

Sveučilište u Rijeci
Građevinski fakultet
Naziv studija: **DIPLOMSKI SPECIJALISTIČKI STRUČNI STUDIJ**

ak. god.: 2020. - 2021.

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN ZA PREDMET: **AU-907 OBNOVA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA**
Broj ECTS: **4**
Broj sati aktivne nastave: **30 (P) + 15 (S)**
Nositelj kolegija: **Marko Franković, dipl.ing.arh.**

1. IZVEDBENI NASTAVNI PLAN – PREDAVANJA /VJEŽBE/SEMINARI

Red. br.	Datum	Vrijeme	Grupa	Prostor	Tematska jedinica, sadržaj	Nastavnik
1.	14.10.20	asinkrono	Svi	Merlin	_ Uvod u graditeljsko naslijeđe, Povijesni i teorija zaštite graditeljskog naslijeđa --- Podjela projektnih seminara te organizacija grupa	Marko Franković
2.	16.10.20	asinkrono	Svi	Merlin	_ Zakon o zaštiti kulturnih dobara, Metode istraživanja i prezentiranja (od inventarizacije do zaštite) --- Razrada teme seminara i prezentacija	Marko Franković
3.	21.10.20	asinkrono	Svi	Merlin	_ Metode obnove i zaštite graditeljskog naslijeđa, Hrvatska baština --- Razrada teme seminara i prezentacija Kolokvij (predavanja 1)	Marko Franković
4.	23.10.20	asinkrono	Svi	Merlin	_ Projektiranje u povijesnim ambijentima --- Razrada teme seminara i prezentacija	Marko Franković
5.	28.10.20	asinkrono	Svi	Merlin	- Prezentacija teme seminara	Marko Franković
6.	04.11.20	17.00 – 21.00	Svi	G -308	- Prezentacija teme seminara	Marko Franković
7.	11.11.20	17.00 – 21.00	Svi	G -308	- Obrana seminara	Marko Franković

Ukupno (za studente): 28,0 sati predavanja, 15,0 sati seminara i 2 sata kolokvija.

U vremenu trajanja kolegija organizirati će se dodatne konzultacije **putem video linka**, kako bi studenti mogli na vrijeme i kvalitetno izraditi seminarski rad.

2. OBVEZE NA KOLEGIJU I NAČIN OCJENJIVANJA

Redovita aktivnost na web portalu te praćenje predavanja i seminara, izrada i obrana seminarskog rada, ispit.

Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenta	Metoda procjenjivanja	Bodovi	
					min	max
Prisustvo i aktivnost na nastvi	1	Razlikovati osnovne pojmove vezane uz graditeljsku baštinu te sanaciju i revitalizaciju	Prisustvo i praćenje nastave, diskusija	Pismene evidencije prisustva (broj prisustva/max.) x 5	2,5	5
Kolokvij	0,5	Nabrojiti i opisati osnovne pojmove graditeljskog naslijeđa Zakonska regulativa vezana za graditeljsku baštinu	Učenje temeljem predavanja, literature te važećih zakona	Ocjenjivanje pismenog rada prema unaprijed određenim kriterijima	10	20
Seminar	0,75	Izraditi seminarSKI projektNI rad na zadanu temu.	Odabir teme za rad, nabava literature, izrada rada, konzultacije Učenje, analiza rada, usmeno izlaganje	Pregled i ocjena rada prema unaprijed određenim kriterijima	15	30
Obrana seminara	0,75	Prezentiranje seminarskog projektNOG rada	Izrada seminarskog projektNOG rada, konzultacije	Pregled i ocjena rada prema unaprijed određenim kriterijima	7,5	15
Aktivnosti tijekom nastave ukupno	3,0				50 (40)	70
Završni ispit - pismeni	1	Nabrojiti i opisati elemente zaštite, valorizacije te najvažnije građevine graditeljske baštine	Učenje temeljem dostupne literature te važećih zakona.	Pismeni – zadaci objektivnog tipa	15	30
Ukupno	4,0				55	100

NAPOMENA: 1 ECTS predstavlja 28 sati rada prosječnog studenta

3. LITERATURA

Obvezna:

Tomislav Marasović: Aktivna pristup graditeljskom naslijeđu, Split 1985.

John Summerson: Klasični jezik arhitekture

Atlas arhitekture 1 i 2, IGH Zagreb 1999.

Preporučena:

Katalozi Arhitektura Rijeke od 1900 do 1945., Historicizam, Secesija, Moderna

Ostala:

Franković, Marko: Obnova graditeljskog naslijeđa - predavanja

Marasović, Tomislav: Zaštita graditeljskog naslijeđa, Zagreb – Split, 1983.

Marasović, Jerko: Metodologija obrade graditeljskog naslijeđa, Split, 2007.

Feilden, Bernard M.: Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Zagreb, 1981.

Feilden, Bernard M.: Conservation of Historic Buildings, London, 1994.

Jokilehto, Jukka: A History of Architectural Conservation, York, 1986.-2005.

4. NAPOMENE

Studenti mogu izostati s max. 30% nastave.

Seminarski projektni rad studenti izrađuju u grupi od 4 ili 5 studenta. Seminarski rad sastoji se od pisanog (projektiranog) rada i prezentacije pred ostalim grupama. Kod seminarskog rada ocjenjuje se pristup projektiranju, korištenje primjera te literature, stupanj tehničke obrade, poštovanje rokova prilikom predaje. Kod prezentacije ocjenjuje se sadržaj prezentacije, grafička obrada, način prezentiranja, odgovori na pitanja, poštovanje zadanog roka prilikom prezentacije. Studenti se moraju pridržavati definiranih rokova predaje i prezentacije.

Studenti koji iz kolokvija nisu postigli minimum bodova pristupaju popravnoj aktivnosti u terminu prije termina popravni/završnih ispita.

Studenti koji tijekom nastave postignu između 40 i 49,9 bodova pristupaju popravnom ispitu. Na popravnom ispitu moraju ostvariti minimum 15 bodova.

Konačna ocjena za ove studente je dovoljan (2, E)

Studenti koji tijekom nastave postignu 50 i više bodova pristupaju završnom ispitu. Ocjene se određuju prema ostvarenim bodovima:

90 – 100 %	A, izvrstan (5)
75 – 89,9%	B, vrlo dobar (4)
60 – 74,9%	C, dobar (3)
50 – 59,9%	D, dovoljan (2)
manje od 50%	F, nedovoljan (1)

5. MOGUĆNOST IZVOĐENJA NASTAVE NA STRANOM JEZIKU

Ne